

# 深学笃行增强“三感”

鱼予

非学无以广才,非志无以成学。党的二十大报告从回望光辉历史,到擘画光明未来,贯通过去、现在、未来,贯通伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富,把我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识提升到了新高度,为奋进新时代、走好新征程进一步指明了前进方向、提供了根本遵循。我们当深学细悟、深刻领会、把握精髓、掌握精神要旨奋力实现新作为,不断增强“三感”,即使使命感、紧迫感、责任感。

深学笃行,锁定新目标,紧跟时代步伐增强使命感。“学如弓弩,才如箭簇”。其大意为,学问的根基如

弓,人的才能如箭,只有真才学识引导箭头,才能使箭命中目标,没有学问,才能就不能得到发挥,没有学识指导,人生就找不到方向。对于党员干部而言,应把学习贯彻党的二十大精神作为重要任务,并将其作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式。应树立时时的理念,以学习练就过硬本领,要把党的二十大精神成为做好一切工作的力量源泉,从而走好人生的每一步。

深学笃行,谋求新跨越,明晰追求目标增强紧迫感。勤学深思,才能融会贯通。我们应着力解决好关系群众切身利益的问题,着力解决联系服务群众“最后一公里”问题,缺什么补什么学什么。紧跟时

代前沿,突出问题导向,博观而约取,厚积而薄发。把学习宣传贯彻党的二十大精神作为一种政治责任、一种思想修养、一种精神境界、一种自觉行动、一种人生追求。多学一点、学深一些,多一些学习思考,在不断的学习中丰富知识储备、完善知识结构、更新思想观念、提高执政能力,肩负好造福一方的责任使命。

深学笃行,创新新举措,砥砺前行方向增强责任感。“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”,无论理想有多么远大,都要脚踏实地。“警蹻瓢家一味研穷休理,不轻下笔,终是眼高手生,鲜能入彀。”眼高手低:形容眼界过高,而

手法过低,或是标准很高但不切实际,基本上办不到。学习贯彻党的二十大精神,不断坚定理想信念、提高政治素养、弘扬优良作风、提升工作能力,是自觉担当作为的体现,只有学习贯彻好党的二十大精神,才能更好推动党的事业向前进,才能让各项改革举措落地生根、开花结果。

在学习中夯实为政做事之基。好声音振奋人心,好图景催人奋进。相信只要找准学习的切入点,做好知行合一,定能从学中找准人生努力的方向,学出为民服务的真方法,才能学出真本领,从而更好为地方经济发展添活力,更好为人民谋福祉。③13

刘越男

## 用好红色资源 传播红色文化 推动红色档案文献数字化

习近平总书记指出:“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富,一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。”图书、期刊、报纸、档案、手稿等红色档案文献是红色资源的重要类型。新时代,保护和开发红色档案文献需要借助现代信息技术,对其进行数字化转化,形成红色档案文献数据库,从而更好传播红色文化、赓续红色血脉。

摸清红色档案文献资源底数。摸清红色档案文献资源底数是进行保护和开发的前提。可以按照其不同的信息类型进行数据化、形成目录库、全文库、专题库等多种数据库。如果将红色档案文献比喻为一棵大树,目录库是树根,全面汇总红色档案文献的标题、主题、年代、作者、收藏地等基本信息;全文库是树干,完整记录文字、图片、音视频等档案文献原貌;专题库是枝干,按照红色人物、历史事件等主题汇聚目录和全文。建立这样的数据库,就能对红色档案文献的基本情况做到心中有数。

持续加强珍贵红色资源保护工作。无论是文物、遗址、建筑等实物红色资源,还是档案文献等信息类红色资源,都会因为年代久远、环境变迁等原因,出现残缺破损等情况。红色档案文献数据库不仅可以纳入通过扫描、转录红色档案文献形成的数字化成果,还可以纳入通过3D建模、虚拟现实、数字孪生技术对革命文

物、遗址等实物资源进行全景记录形成的数字化成果,从而为利用数字修复、仿真等技术在数字空间对红色资源进行历史还原提供依据,实现珍贵红色资源的可持续保护。

繁荣发展相关学术研究。红色档案文献不仅是宝贵的精神财富,也具有极高的历史价值和学术价值。红色档案文献记录了党的奋斗历程和伟大成就、党的光荣传统和优良作风、党的历史经验和实践创造,亟待深入研究。数字时代,知识生产方式已经从人工读写走向数据驱动,数据库成为哲学社会科学研究的基础设施。建立红色档案文献数据库,可以为中外学者提供可靠可信的研究文献,促进红色资源的学术利用。

实施文化产业数字化战略。从红色档案文献数字化采集开始,积极对接国家文化大数据体系,实现一次采集多次使用,可以有效促进红色文化资源保护和开发,助力红色文化产业数字化发展。通过图书馆、档案馆、博物馆等多馆联动,资源提供者、管理者和开发者通力合作,形成全面共享、重点集成、多库配套的红色档案文献数据库系统,实现各地区各部门红色档案文献数据库逻辑关联、快速链接、高效检索,有利于开展红色资源的智能化加工、体系化开发和产业化利用,能够更好发挥红色档案文献的数据要素价值,为优化升级红色文化产业注入数字动力。

(原载《人民日报》)

实施乡村振兴战略是党的十九大首次提出的一项重大发展战略,党的二十大再次提出全面推进乡村振兴。全面建设社会主义现代化国家,最艰巨最繁重的任务仍然在农村。在自媒体盛行的当下,如何运用新媒体手段,合理规避乡村振兴战略报道中出现的问题,积极发挥新媒体在乡村振兴战略中的作用,成为全社会关注的焦点。

### 新媒体环境下乡村振兴战略传播存在的问题

乡村振兴战略实施的过程中,新媒体技术的合理使用,让农业生产信息中的题材、内容不断地丰富和扩展,新媒体的及时性、互动性让农村新闻信息得到大量传播,具备一定的媒介素养的农民也能对农村新闻信息进行互动评论。但是,新媒体环境下乡村振兴战略传播仍然存在一些问题,主要体现在以下2个方面。

**缺乏对农村公共问题的关注。**社会政策的目标是为了解决社会公共问题,而社会公共问题的解决前提,是要让公众了解出了什么问题。目前乡村振兴战略的传播主要是对政府推行的农业政策、农业新技术的宣传、更新农业的信息以及资讯内容等浅层次的报道,较少对农村存在的一些问题尤其是公共问题,如乡村教育、农村养老、农村生态等进行重点关注和深入反思,这导致乡村振兴战略在传播中存在着短板。媒体作为社会公器,需要承担一定的社会责任,这一社会角色使其拥有了相当大的公共权力,主要是“说话的角色”。因此,新闻媒体要巧用微信、微博、短视频、直播等新媒介,加大对农村公共问题的关注,更加注重公平与公正,真正解决农村的普遍性问题,保障农民的基本权利。

**“三农”新闻整合传播观念淡薄。**融媒体时代,信息传播方式多样化,人们可以通过微博、微信、抖音等多种途径获取新闻,信息传播呈现碎片化发展趋势。而新闻媒体内部有不同的传播载体,不同载体和终端在内容生产上依然存在一定的问题。因此,拓展生存空间,延伸品牌效应,“互联网+文章+短视频+直播”的全媒体、全方位的传播,形成新媒体传播矩阵,将统一的新闻资讯传播给用户,实现同一种声音说话才是新媒体时代对媒体发展的迫切要求。只有这样才能让“三农”问题获得更多的社会关注,从而吸纳多方社会资源参与乡村振兴。

### 新媒体环境下乡村振兴战略传播的对策

**创新宣传乡村“网红”,短视频讲好乡村故事。**乡村振兴关键是人才振兴。新闻媒体要深入农民生活,不仅要选取反映农村最真实生活中助人为乐、孝亲敬老、见义勇为等道德模范,更要结合新时代农民大学生的新媒体实践,创新宣传形式,积极宣传短视频讲好乡村故事的返乡大学生群体。目前,许多的返乡创业大学生积极投身乡村建设和乡村振兴,特别在抖音、快手等短视频平台,涌现出了“乡村小乔”“乡野丫头”“我的农村365”“农村阿凯”等80后、90后青年农民大学生。他们从小生活在农村,大学毕业后返乡,利用新媒体记录乡村真实生活,展示农副产品的生产过程以及在乡村振兴中所展现出的精神风貌、挖掘和整合农村自然风光和人文资源,与现代生活元素有效融合。这是之前从未出现过的作为叙事主体身份的农民群体。

**把直播镜头对准田间,针对性解决农民痛点。**乡村振兴,媒体担当先行,媒体应该将新闻写在田间地头,走进受众的心坎里,更应积极宣传和发挥传播的作用,帮助农民发布滞销农产品信息,寻找乡村中最美奋斗者等,及时、准确地反映农民的真实诉求,讲好乡村故事。《一万斤香菇因连续降雨遭积压 谁来帮帮这位准阳菇农》的文字、视频消息在周口报业传媒集团旗下多个平台发布,菇农孙成涛的遭遇迅速引起关注,大家纷纷留言表示愿意为农户下单。周口报业传媒集团网红直播团队来到淮阳区白楼镇许楼村,在孙成涛的菇棚里直播带货,吸引了河南万果园实业集团有限公司的蔬菜采购人员。他们直接为用户与农户间牵线搭桥,让传播更加接“地气”、聚“人气”,解决了农民的难题,传播了社会正能量。另外,新闻媒体更应加强乡村新媒体专业技能的培训,向农民传授电商运营相关知识,提高村民们的新媒体素养,真正实现产业兴旺、生活富裕。

总而言之,新媒体环境下农业信息新闻报道呈现及时性、互动性、便捷性等特点,农民获取农业信息渠道多样化。因此,乡村振兴战略报道必须合理使用新媒体,展现农村发展成就,宣传农村先进人物,及时反映群众诉求,推出具有乡土气息和田园温度的好作品;发挥好农民的主体作用,创新宣传乡村“网红”,短视频讲好乡村故事;建立乡村振兴全媒体矩阵,同一个声音说话,借助新媒体元素合理融入“三农”特色,传播最美农村、最美农民等,扩大乡村传播的影响力与传播力,助力乡村振兴。③13

(作者单位:周口报业传媒集团)

## 新媒体环境下乡村振兴战略传播中的问题与对策

戚勇

## 道德文明在周口的形成与传承

陈大明

道德文明是中华文化在历史发展进程中,以特有的思维方式和行为方式,逐渐形成的关于“道”“德”的基本范畴与价值选择,是由太昊伏羲“一画开天”、“卦道演德”发端,到老子“尊道贵德”综合概括而形成的。

厘清道德文明在周口的发端、形成与传承,是对党的二十大精神贯彻,是对市委五届三次全会要求的执行。

### “卦道演德”的道德文明发端

中华文明始自涓滴,在这一涓涓细流最终汇合成滔滔文化洪流的过程中,周口这片热土和曾经在这片热土上建功立业的历史名家名人,立足于当时的自然社会环境,顺应当时的历史条件,抓住难得的历史机遇,所进行的文化创造,推动了文明的发端。

遥远而真实的伏羲时代。伏羲“一画开天”、“卦道演德”标志着道德文明的发端。在距今八千年左右,伏羲仰观俯察,穷理尽命,追求道德本体、本原,进入高度抽象的思维领域,产生了最初的道德文明理念,并用于规范个人行为与社会治理。

文字的出现是文化发展到一定阶段的重要标志。可能有人会说,伏羲时代没有文字,怎么能说它是文化精神的发端呢?对此,古人也有定论。最初伏羲画八卦只是符号、没有文字。许慎《说文解字》讲文字起源,首推伏羲画八卦,认定这就是最早的象形文字,明确提出“文即在画之中”,这一论断是令人信服的。

“卦道演德”的文化精神创造。伏羲“卦道演德”建立在感性认知和继承结绳记事基础之上。伏羲观察天地自然之变化、日月星辰之运转、春夏秋冬之轮回,试图揭示其中的奥秘。于是,就有了在先辈结绳记事基础上的简化与抽象——用连横指代“阳”,即阳爻;以断横指代“阴”,即阴爻。阴阳和合,化生万有;阴阳和谐,生成万物;阴阳运转,推动自然界和人类社会不断发展。看似简单的图形却蕴含着大化流行、宇宙万象的生化之妙和地球万物、人类社会的运行之理,是穷理尽命,“于是始作八卦,以通神明

之德,以类万物之情”。所蕴含道理被老子在五千精妙《道德经》中高度抽象概括为“道”。

伏羲“一画开天”的描画,恰恰证明了大道至简的道理,这一过程,被后人评价为“卦道”。伏羲“卦道演德”所进行的道德文明创造,所达到的道德精神境界,所获得的周乎万物之理,是以道德文明为主体的理性自觉,是一种极为珍贵的自觉。

### “尊德贵德”的道德文明形成

老子继承伏羲“卦道演德”的思想成果,他在前人的础上,赋予“道”全新的内涵,将“道”概括为一种“先天地生”、“混成”、“惚兮恍兮”、“寂兮寥兮”的存在。这在中国哲学史、思想史、文化精神史上引发了一场真正意义上的革命,并深刻影响了人类文明的走向与进程。

“道”的基本内涵。万物的变化无处不体现着“道”的规律。“道”虽然看不见、听不到、摸不着,但却真切切地存在着。“道”如何认识与能动运用的这一重大问题,赋予了道德文明以新内涵,实现了形而上的“道”与形而下的“德”的有机统一,是道德文明最终形成的标志。以老子“道”“德”范畴为核心的道德文明,在中国文化史上一直居于举足轻重的地位,并逐渐转化成了中华民族内在的道德追求和基本的价值取向。

**创新性发展的道德文明传承**

中华文明和中华优秀传统文化一脉百流,这一源,就是伏羲文化、老子文化。历史上的名人名家始终不忘所自,深情回望古陈国、古宛丘、古苦县,在伏羲创造发端、老子综合大成的道德文明及其价值取向那里寻找精神家园和自然、人生、社会问题的答案。

不绝如缕的学理延续。周口历来就有着独特的吸引力和感召力。孔子率领弟子周游列国,来的最多、驻留时间最长的就是陈国,因为他非常清楚,陈国是地理小国,但因为伏羲、老子的缘故,又是名副其实的 cultural 大国,孔子弟子中著名的七十二贤中,周口籍的就有六位,孔子之后,儒家演化为八个流

由来了,也就不是“德”了;“道”也不能离开“德”,离开了,“道”也无法在人间显现并发挥作用了。所以,物不离“道”,“道”不离物;人不离“德”,“德”不离人。只有经过学道、悟道、体道的过程,才能成为得“道”的“圣人”,才能进入既“尊道”,又“贵德”的“玄德”境界。

所谓“德”,就是指一个人的世界观、人生观、价值观。要求人要顺其自然、合乎规律地生存与发展。这种“德”,是“道”在天地万物中的自然表现和流露,是人人可以修而得之的。

道德文明最终形成的标志。老子强调“尊道贵德”的根本目的,是把高度抽象的形而上的“道”与社会的治理和发展、与人的全面发展紧密联系起来,并用“德”来界定和表现。老子把高度抽象、超越万物之上的“道”,拉回到人类社会,变成人人都能够修而得之的“德”,其汲取了前人关于道德文明的精华,并进行了进一步的理论创造。老子解决了“道”如何认识与能动运用的这一重大问题,赋予了道德文明以新内涵,实现了形而上的“道”与形而下的“德”的有机统一,是道德文明最终形成的标志。以老子“道”“德”范畴为核心的道德文明,在中国文化史上一直居于举足轻重的地位,并逐渐转化成了中华民族内在的道德追求和基本的价值取向。

### 创新性发展的道德文明传承

中华文明和中华优秀传统文化一脉百流,这一源,就是伏羲文化、老子文化。历史上的名人名家始终不忘所自,深情回望古陈国、古宛丘、古苦县,在伏羲创造发端、老子综合大成的道德文明及其价值取向那里寻找精神家园和自然、人生、社会问题的答案。

不绝如缕的学理延续。周口历来就有着独特的吸引力和感召力。孔子率领弟子周游列国,来的最多、驻留时间最长的就是陈国,因为他非常清楚,陈国是地理小国,但因为伏羲、老子的缘故,又是名副其实的 cultural 大国,孔子弟子中著名的七十二贤中,周口籍的就有六位,孔子之后,儒家演化为八个流

## 坚定文化自信 延续周口文脉

主办:周口市社科联 周口日报社