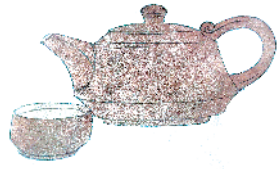


随笔

父亲的智慧



郭西升

父亲没读过书,所以我小时候对他说的话通常不以为然,随着年岁渐长,我慢慢理解了父亲在生活中对我的那些睿智的教导。

一

院子里有两棵桃树,都有八年树龄,每年春来,花香四溢。我们兄妹几个戏耍于树下,感受着春风的温柔,欢笑声震落了片片桃花。但这个时候父亲总会拿出修枝剪,毫不手软地把最浓密的花枝剪掉。

美散落于地,我们甚是惋惜,央求父亲不要再剪。父亲看着我们,满眼都是疼爱,但动作依然不停。他意味深长地说:“种果树要的是果实,过多的花朵会影响果实的数量和质量。”

多年之后,我经历过多次抉择才懂得,放弃,有时就是获得!

二

这一年风调雨顺,麦苗长势喜人。

父亲背起药桶,喊我一起去给麦苗施药。父亲当时还很年轻,脊背还很宽阔。他手握喷杆,把药液均匀地喷洒于麦苗上。药液在麦苗上舞蹈、翻滚、跌落,像极了露珠。

我追随着父亲,欢快地奔跑在麦

田间。父亲制止我,说,不要在麦地乱跑,别把药液碰掉。我问父亲打的是什么药,父亲说是控制麦苗旺长的。看我一脸迷茫,父亲便解释道:“麦苗长得太快,根就不会牢固,容易倒伏。”

多年之后,我成为教师才懂得,培根铸魂对孩子一生的成长有多么重要。

三

凄风苦雨,斑驳井沿下一朵不知名的花居然开放了,一缕清香在风中翻卷。惊喜之余,我不顾父亲的反对,把它挖了出来,移植于屋内。

屋内温暖如春。我待之如珍宝,时常给它浇水、施肥,没有一丁点儿懈怠,生怕它感受不到我的爱。两个星期之后,它竟然花谢枝枯。看着满脸沮丧的我,父亲沉思后说:“经受过风雨的花朵才能开得更艳。”

我也做了父亲后才懂得,对孩子来说,风雨,何尝不是生活的馈赠!

四

父亲种了一棵白杨树。它那笔直的树干,在我小小的世界里,就如直刺苍穹的长矛。

春风抚摸过,春雨浇灌过。白杨树长出了枝叶,接近根部的地方也见葱绿。我时常抚摸低处的枝叶,感受盎然的绿意。可当顶端枝叶浓密些之后,父亲便粗野地把中下部的枝叶全部砍掉。

我震惊于父亲的残忍。父亲看着我,语气温和中透着严厉,他说:“如果不把多余的枝叶砍掉,它就难以长成大树。”

多年之后,我看到那些肆意张扬个性、无拘无束野蛮生长的孩子后,终于明白了父亲的话。

爱,何尝不是害?害,又何尝不是爱?

五

父亲的菜园里有两畦黄瓜。一畦黄瓜插上了瓜架,一畦黄瓜匍匐于地。

半个月的时间,爬架的黄瓜瓜藤高昂着头颅,力争上游;匍匐的黄瓜瓜藤如蛇般蜿蜒、铿锵向前。

又是半个月时间,爬架的瓜藤上,根根黄瓜垂于架间,顶尖带花、细长翠绿;匍匐的瓜藤上几个黄瓜散落于地,青黄相间,弯曲如下弦之月。父亲手指它们,后悔地说:“要是知道瓜架这么重要,我肯定会给它们都插上

瓜架。”

后来,当我看到不同家庭环境下孩子成长的历程时,更明白了父亲的话。“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑”,古之人不余欺也!

六

暮春时节,我帮父亲给菜园里的豆角浇水。

摘下一根豆角,用清水洗净,放到嘴里慢嚼,别有一番味道。父亲用铁锹挖开土,往菜畦放水,一畦浇到头儿再浇另一畦。我感觉父亲不会统筹,便拿起铁锹一下子挖开三畦。父亲不说话,冷眼旁观。我得意于自己的杰作,沾沾自喜。可半天过去了,我发现三个菜畦里的水流得都很慢,几棵高处的豆角苗根本浇不到。我愣住了。

父亲接过铁锹果断封住两畦,只放一畦。水流果然加快了,所有豆角苗雨露均沾。父亲指着流水,说:“集中给一畦浇水,效果才是最好的。”

后来,我也做了父亲。为了让我的女儿更优秀,我给她报了五六个补习班,但两年过去了,她依然普通如昨。我这才完全懂得父亲浇豆角时说的那句话。专注于一件事,才能做得完美。有时,欲速则不达! ③22

诗歌

倏然(组诗)

邵超

在西部

天大,地大
沙漠和戈壁滩大
我的眼睛睁得
比落日大

黄河小,长江小
珠穆朗玛和昆仑山小
我的尖叫声
比蚂蚁的喘息声小

桂花落

人闲,桂花落
人忙,桂花落
有人无人,桂花都会落

桂花开又落

你说
你看到了
静
美
幽
深
我说
我听到的却是
呼啸的
撕裂声

我的诗

有些诗用来摧毁诗
有些诗用来救赎诗

我的诗恰恰相反

不是等待被诗摧毁
就是等待被诗救赎

无地自容

看一眼山
看一眼水
再看一眼我的张狂

看一眼天
看一眼地
再看一眼我的骄矜

站在一场大雪里沉吟

一幅画,可以大块地
留白
却不能,也绝对不能
让白覆盖
如果白覆盖了一切
一幅画就会成为
一张纸,一张了无生趣的
纸

站在一场大雪里沉吟

我成了一个盲点
此时的留白枉然而又徒劳

快感

不是说寸土必争吗
不是说寸土不让吗
不是说寸土寸金吗
不是说寸土尺金吗

每次往花盆里铲土
我都会产生一种占有欲
我都会产生贪婪和满足
我都会产生一种
疑似入侵者的快感

幻觉

寸土寸金
寸土尺金
寸土必争
默念着这些成语
我往花盆里铲土,一铲又一铲
一寸又一寸
我听到了开花的声音
又感觉自己赚得
盆满钵满

事情原来可以颠来倒去

我钓鱼
鱼钓我

我放风筝
风筝放我

我扯木偶
木偶扯我

我写诗
诗也在写我

平衡学

乌鸦厌恶天鹅的白
天鹅厌恶乌鸦的黑

黑白相间的喜鹊,在枝头
跳来跳去,左右逢源

赶路人

一条弯曲小溪
完全可以流向大海
而我面前
却是一江春水

一条羊肠小路
完全可以通往世界
而我面前
却是阳关大道

把大江当作小溪吧
把大道当作小路吧
赶路人匆匆赶路
大大小小都是加油站③22

小小说

做媒

李学文

几杯白酒下肚,王宜生说话声音也大了。他憋着一股劲对同族兄弟王发发生说:“大哥,怎样才能和你一样发达?你见多识广,请指点指点。”

王发发生不屑地说:“你只接锄头怎能发大财?我支一招,保证你钱包鼓得快。”他卖个关子,呷吧着嘴里的酒,特意让夹菜的手在空中抖了抖。

“你快说。”王宜生很着急。

“就是红娘产业,老家叫做媒,不要成本,没有风险,做成一对,少则挣五千,多则没上限。你就跟我干!”

王宜生摇头得像拨浪鼓,说:“我一个大大男人,做什么媒!自己还光棍一条,都要别人来做媒!”

“是啊,生意先从我自身开始做。”王发发生眨着小眼睛说,“乡卫生院肖院长的女儿,眼睛看不见,二十八了没嫁人,做成了他家的媒,媒人钱就一万元,到时我们一人一半,多好的生意!”

“什么?我四肢健全,怎么会娶她?”

“这你就眼界不宽了。不看她走路,根本不知她是盲女孩。她人长得可水灵了,说不定肖院长会给她五六万嫁礼,你不就发了?再说只是结个婚,又不是判刑定了年限。实在不行,挣了这笔钱,你就……”

王发生这样说,王宜生动了心。

王发生见他同意了,立即带他去见肖院长。王发生也没隐瞒,告诉肖院长,王宜生人倔、认死理、家底薄。肖院长心里嘀咕开了:王宜生牛高马

大,现在政策好,早该富起来了呀?他和村干部都熟悉,找个借口到屋外打了村干部的电话,得知王宜生是个本分人,只是“一根筋”,但人不懒。他家中只有老母,找他做女婿,等于白捡了个儿子。电话打完,肖院长就进屋,答应让两个人熟悉一下。

肖院长带女儿和王宜生见面。王宜生看到他女儿并不水灵,但也不难看,有一对大眼睛,就是看不见。王宜生想,今后和一个盲人生活,该怎么办?自己虽憨,但手脚健全。心里真是一百个不情愿。王发生看出了他的心思,抢先对肖院长说:“肖院长,这门婚事就这样定了。”

肖院长没急着表态,他问王宜生:“我女儿眼睛看不见,可心地善良,你是否同意跟她交往?不同意也不勉强。”

王发生扯扯王宜生,又给他使眼色。

王宜生想,挣了这笔媒人钱再说。他心一横,答应了。

结婚那天,王发生拿到了媒人钱,分给王宜生一半。婚宴上,王宜生一点儿也不高兴,嘴里的酒苦涩涩的。胸前还戴着花,他就开始盘算如何结束婚姻。

婚后,肖院长在乡里帮王宜生和女儿安了家。王宜生和盲女孩的日子过得平淡如水,很少有交集。

王宜生还惦记着自己那两亩西瓜地,现在结了婚,西瓜全靠老母亲侍弄,收成不好的话,仅靠这笔媒人钱怎么营生?他还要去做媒赚钱!这

样一想,他三天两头回村里,跟王发

生走街串户做媒人。盲女孩虽然不知道王宜生天天在忙什么,但心里明镜似的,知道他不愿意走进自己的内心。她不管婚姻能持续多久,王宜生一天是自己的老公,自己就要做好一天的妻子。王宜生一落屋,她就给他揉揉松肩。她还托人给婆婆捎去了养生酒和西洋参。尽管她诚心一片,但王宜生对她还是不冷不热。

有一天,盲女孩摸索着拿出一张银行卡,对王宜生说:“我知道,你想着发达的事。父亲给了我五万元嫁礼,我都给你,密码是我生日。”王宜生有些感动,说:“你不怕我卷钱走人?”“经过一段时间的共同生活,我发现你是厚道人,我相信你。”“好,那就在镇上开个按摩店,不愁不发达。”两个人一拍即合。

按摩店生意还不错,但王宜生不懂这行当,天天在店里无所事事。

不久,王发生来撺掇他去做媒赚钱。王宜生经不住忽悠,又跟他串东家走西家,终于有一天跟人产生矛盾,打架被拘留。盲女孩得知后,立即筹钱赔偿医药费,取得了对方谅解。王宜生出来后,痛哭流涕。盲女孩不仅没怪他,还自责考虑不周,起初没想到他不懂按摩技术,忽略了他的感受。王宜生见妻子不计前嫌,就说:“我学过电动车修理,想盘下隔壁店铺修电动车,咱俩有个照应。”这样一合计,修理店很快开张了。

生活好了的王宜生,浑身是劲,

随笔

我的教育情缘

阎正威

天空没有留下翅膀的痕迹,但我已飞过。

——泰戈尔

在大学,我学的是法律专业。毕业后,我选择当一名教师。

我认为自己这一生有无数种可能,从教只是其中一种。假如哪一天因为倦怠,我离开教师岗位,我会心平气和,坦然面对。

如今,27年过去了,我预设自己离开的那一天从未到来。

为什么我会选择坚持呢?

我选择坚持,是因为我可以笑容肆意。

每天,我活在思维的世界里,没有世俗的迎来送往,内心安宁、逍遥自在。教育、读书、写字,于我更像是一种修行。

岁月荏苒,我与孩子们风雨同舟,在学习中成长,在成长中蜕变。孩子们诚实、纯粹,富有深刻的见解力。我在他们的心田种下“求真”的种子,

期待孩子们长成荫蔽他人的参天大树。孩子们的天真烂漫也令我青春永驻。

如果我的鞋子与服装搭配不协调,他们会告诉我;如果不能完成教学计划,他们也会提醒我。在传道授业的同时,我从孩子们那里也学了许多人生道理。

熟悉的地方也有风景,重复的日子里也有惊喜,寻常的岁月也能过得有声有色。

我选择坚持,是因为每一天都是全新的开始,每一天的节奏都是不同的。

我坚持自律自省。大多数日子里,我讲课时深入浅出,诙谐幽默,孩子们也专心于自己的功课。偶尔,备课不够充分,我会在课后及时反思,重新设计教学方案。每一学年的开始,都为我提供了新的起点。如果前一个学年的教案效果不太理想,下一学年我会认真改进。

我选择坚持,是因为我见证了孩

子们向上、向善、向学的过程。

初入学时,孩子们懵懂幼稚,语言表达往往词不达意。如今,他们知恩知惠,勇敢而节制,清醒而果决,日渐睿智成熟。

听见孩子们的琅琅读书声,看见他们的一张张笑脸,看着这些桃李一朵一朵绽放,看见他们实现理想,我感到幸福、开心。

我喜欢阅读孩子们的文章。孩子们在作业本上书写着对知识的渴望、对生命的热爱,一笔一画、字里行间洋溢着以梦为马的青春无悔。孩子们悄悄努力,默默拔尖。我特别羡慕他们热血满腔的青春活力。

在27年的时光里,在我陪孩子们成长的过程中,会努力做到“文明其精神,野蛮其体魄”。从夏盛可掬到秋色可衣,从冬雪可饮到春和景明,孩子们枕上有书,窗前景,日有暖阳,夜伴星辰。他们徜徉在诗词歌赋里,流连于故土乡野中。

每一个孩子,都像一块璞玉,温

润纯净;每一个孩子,都像一株草木,花开有期。我的责任就是助力孩子们成为更好的自己,成长为他们理想中的模样。

我选择坚持,是因为我深信:师者如光,微以致远!

在27年的光阴中,我坚守初心,勤学不辍,努力做一个安静的读书人,做有教育情怀、有温度的践行者!

因为喜欢,所以坚持;因为坚持,所以热爱。我拥有一份意义非凡的工作,这是一份“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”的工作。

我选择坚持,是对自我价值的追求,是对“美好与光明”的求索,是对岁月静好的守护陪伴。

我选择坚持,既是对过去的守望,亦是对未来的奔赴。我用心感触身边的一草一木,体会花开的温婉,感受叶落的禅意。日子纤尘不染,人生所有的美好,都是需要自己来成全的。③22

渔夫

李书军

破网 扁舟 海腥味儿
早出晚归
把所有的时光都撒进大海
荡起
一层层美丽的涟漪

原本青涩的脸庞
被海风
无情地刻下几道痕迹
海浪
撞碎了最初的梦想
伴随潮起潮落

反复有序地奔波
尝尽海水的苦咸
只想用生活
在无边的海里
画一个属于自己的圆圈
锁定明天的希望

高大的身影
在夕阳下一点点缩短
直到
在渔火里燃尽③22

道源



本版统筹审读 董雪丹 插图 普淑娟
投稿邮箱: zkrbdaoyuan@126.com